

GRAFISK MANUAL & RIKTLINJER

Sektion 0		Introduktion	Sida 2
Sektion 1		Logotyp	Sida 4
Sektion 2		Typografi	Sida 8
Sektion 3		Färger	Sida 12
Sektion 4		Placeringsexempel	Sida 14

SEKTION 0 INTRODUKTION



Producerad av
Simon Röder
Senaste ändringsdatum:
23. April 2017, 7:26 PM

Syftet med en grafisk manual

Syftet med denna manual är att ge riktlinjer för användandet av S-studenters visuella identitet. Den inkluderar riktlinjer för namn, logotyp och andra grafiska element såsom färg och typografi.

Vi är alla gemensamt ansvariga för att S-studenters varumärke används på rätt sätt. En stringent kommunikation är nödvändig för att sända en enad bild externt som speglar organisationens värden.

SEKTION 1

LOGOTYP

Logotypintroduktion
Friyta & användning
Logotypvarianter

LOGOTYPINTRODUKTION

Logotypen



1) Huvudlogotypen

Huvudlogotypen är röd mot vit bakgrund.

1) Symbolen

Symbolen anspelar till symboliken som har funnits i alla tidigare versioner av S-studenters logotyp - den röda kilen i den grå massan.

2) Ordmärket

Ordmärket är baserat på typsnittet är Bebas Neue. Ett modernt typsnitt som både är rakt-på-sak men samtidigt teknisk.

Logotyp ljus



3

Logotyp svartvit



4

3) Logotyp ljus

Används när bakgrundsfärgen är röd eller mörkt färgad.

34 Logotyp svartvit

Används vid de tillfällen logotypen inte kan tryckas med färg.

Rekommenderade filformat är:

.eps | .ai | .png | .jpg | .tiff

Observera:

Användande av en justerad, animerad, handritad eller annan typ av inofficiell logotyp inte är tillåtet. Det underminerar logotypen och enhetligheten av varumärket. Vänligen konsultera med S-studenters förbundsombudsman om du har några frågor eller behöver hjälp.

Exempel 1

Röd bakgrund



Exempel 2

Ljusrosa



Exempel 3

Grå bakgrund



Exempel 4

Vit bakgrund



FRIYTA & ANVÄNDNING

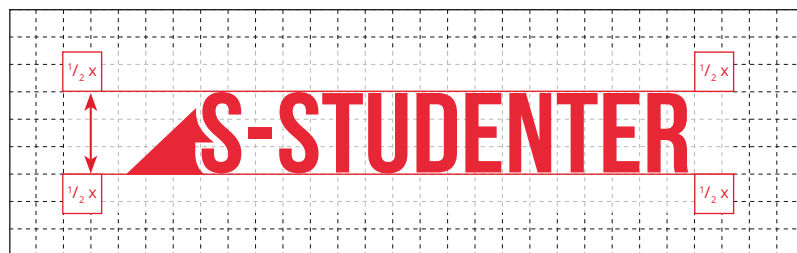
Det är viktigt att hålla logotypen fri från andra grafiska element. För att göra det enkelt att förhålla sig till det så finns det en så kallad friyta runt logotypen. Inom friytan ska inga andra grafiska element eller objekt placeras.

Friyta

Huvudlogotyp

Formel för friyta

För att snabbt uppskatta friytan så kan du ta höjden och dividera med hälften. Friyta = höjd / 2



Minsta storlek

Huvudlogotyp

Minsta storlek: 20 mm bred



40 mm



30 mm



20 mm

Felaktig logotypanvändning



1



2



3



4

Ändra inte

- 1) Rotationen
- 2) Färgen
- 3) Proportionerna
- 4) Symbolen eller typsnittet

LOGOTYPVARIANTER

Logotypen finns i tre olika varianter. En huvudlogotyp, en huvudlogotyp med kompletterande ordmärke samt klubblogotyp. Vid osäkerhet kring vilken logotyp du ska använda, vänligen konsultera med S-studenters förbundsombudsman.

Huvudlogotyp

Denna variant används som standard. Huvudlogotypen används när hela organisationen står som avsändare av ett budskap.



Huvudlogotyp - Ordmarke

Huvudlogotypen med ordmärket kan användas vid de fall det kan behövas tydliggöras vad S-studenter står för.



Klubblogotyp

Klubblogotypen används när klubben ska stå som avsändare.



SEKTION 2

TYPOGRAFI

Typsnitt för rubriker
Typsnitt för brödtext
Typografi & texthierarkier

TYPSNITT FÖR RUBRIKER

Typografi spelar en viktig roll i hur S-studenter som organisation upplevs. Väl använd typografi skapar enhetlighet och bidrar till harmoni i alla kommunikationskanaler. S-studenters rubriktypsnitt heter Bebas Neue.

**Rubriktypsnitt :
Bebas Neue**

**Designer :
Ryoichi Tsunekawa**

Om typsnittet

Bebas Neue tillhör kategorin sans serif. Typsnittet har ökat i popularitet och har blivit något utav ett Helvetica bland gratis typsnitt.

Typsnittet har igenkännbara linjer, eleganta former och är både rakt-på-sak men samtidigt teknisk.

Typsnittet finns endast i en tjocklek, därför ser både "bold" och "regular" likadana ut i stil och tjocklek.

B E B A S N E U E

Bold

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

Regular

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

**Teckenexempel
Bebas Neue**

Siffror

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Övriga
tecken

! " § \$ % & / () = ? ` ; :
i " ¶ © [] | { } ≠ ÷ ‘
« ∑ € ® † Ω ° / Ø ω • ± ‘
Æ Œ @ Δ ° ª © ∂ , Å ¥ ≈ Ç
√ ~ … – ≤ < > ≥ ~) (◇

TYPSNITT FÖR BRÖDTEXT

S-studenters typsnitt för brödtext heter Open Sans. Open Sans är ett mer praktiskt typsnitt till skillnad från Bebas Neue då det finns i en rad olika tjocklekar och är mer lättläst i längre texter. Det fungerar väl både på webb och i tryck.

De båda typsnitten kompletterar varandra i stil och skapar en snygg enhetlighet.

Brödtexttypsnitt :
Open Sans

Designer :
Steve Matteson

-

Om typsnittet

Open Sans tillhör typsnittsfamiljen "humanist sans" vilket innebär att det är ett typsnitt som är utformat för att leda ögat horisontellt. Detta gör att det lämpar sig väl för längre texter i mindres torlek.

O P E N S A N S

Bold

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z

Regular

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z

Teckenexempel
Open Sans

Siffror

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Övriga
tecken

! " § \$ % & / () = ? ` ; :
i " ¶ ¢ [] | { } ≠ ¿ ' ª
« » € ® † Ω ¨ / ø π • ± ' ª
æ œ @ Δ ° ª © f ð , å ¥ ≈ ç
√ ~ μ ∞ ... - ≤ < > ≥ ~ > < ♦

TYPOGRAFI & TEXTHIERARKIER

Hierarkier inom typografi är nödvändigt för att skapa kontrast mellan olika element. Genom att arbeta med hierarkier blir det enklare för betraktaren att urskilja vad som är viktigt i ett budskap. Nedan kommer några exempel på hur du kan arbeta med hierarkier.

Notera att typsnittet "Bebas Neue" enbart används vid huvudrubriker och inte i löpande brödtext eller underrubriker.

Brödtext	Sidfot	Sidfot - Open Sans Regular 6 punkter Typsnittsstorlek / 9 pt Radavstånd
	Brödtext	Brödtext - Open Sans Regular 8 pt Typsnittsstorlek / 11 pt Radavstånd
	Rubrik Brödtext	Rubrik brödtext - Open Sans Bold 8 pt Typsnittsstorlek / 11 pt Radavstånd
Rubriker	Underrubrik Brödtext	Underrubrik - Open Sans Bold 16 pt Typsnittsstorlek / 12 pt Radavstånd
	Huvudrubrik	RUBRIK - Bebas Neue 36 pt Typsnittsstorlek / 30 pt Radavstånd
	Kapitel- indelning	RUBRIK - Bebas Neue 48pt Typsnittsstorlek / 48 pt Radavstånd

SEKTION 3

FÄRGER

FÄRGER

Färgerna nedan är de som rekommenderas att användas och spelar en viktig roll för S-studenters identitet. Genom konsekvent användning av rätt färger skapas ett harmoniskt samspel med grafik, i både digitala

och tryckta produktioner. Vänligen konsultera med S-studenters förbundsombudsman om du har frågor kring vilka färgkod som användas hur och var.

S-studenters färgsystem

Om färgsystemet:

S-studenter har två officiella färger, röd huvudfärg och en ljusrosa sekundärfärg. Dessa två färger kompletterar varandra väl och fungerar i en rad olika kombinationer.

Användning:

Huvudfärgen är den dominanta färgen och kan användas fristående från den rosa sekundärfärgen.

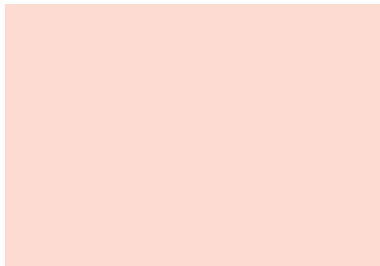
Sekundärfärgen är ett komplement till huvudfärgen. Sekundärfärgen ska alltid vara i kombination med huvudfärgen - inte användas fristående mot t.ex. svart eller vit färg (se exempel nedan).



Huvudfärg

Färgkoder

CMYK : 3, 98, 85, 0
Pantone : P 52-8 U
RGB : R232 G37 B53
Web : #E82535



Sekundärfärg

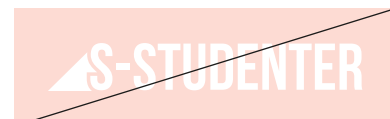
Färgkoder

CMYK : 0, 20, 15, 0
Pantone : P 45-9 U
RGB : R246 G211 B196
Web : #F6D3C4



Färgkoder

Svart : 100%
Mörkgrått : 75%
Ljusgrått : 30%



SEKTION 4

PLACERINGSEXEMPEL

Logotypplacering
Trycksaksexempel

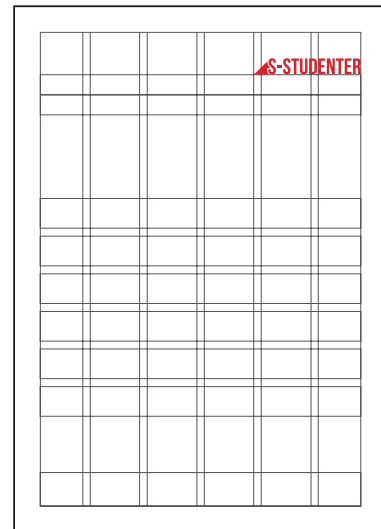
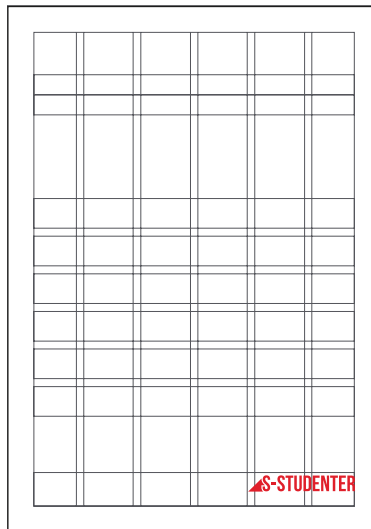
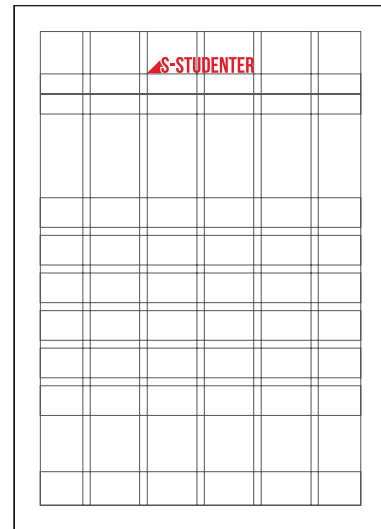
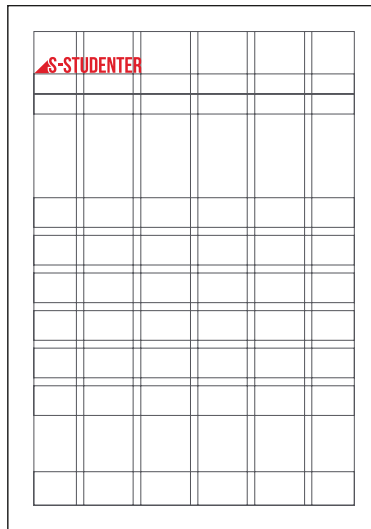
LOGOTYPPLACERING

Mått

Exempel
297 x 210mm
A4

Förklaring:

S-studenters logotyp ska synas konsekvent på samma ställen i olika typer av dokumenten. Vänligen utgå från någon av dessa fyra olika placeringsexempel.



TRYCKSAKSEXEMPEL

Mått

Exempel
85 x 55 mm

Pappersvikt
400g/m
Obestruket vitt

Färgkod
CMYK

Visitkort

Framsida



S-STUDENTER

Johanna Mårtensson
Förbundssekreterare

Sveavägen 68
111 34 Stockholm

070-774 15 62
johanna.martensson@s-studenter.se

Förklaring:

Det här är ett exempel på hur layouten för S-studenters visitkort kan se ut.

Baksida



S-STUDENTER

Kuvert

Förklaring:

Det här är ett exempel på hur layouten för S-studenters kuvert kan se ut.

Mått
220 x 110 mm

Pappersvikt
400g/m
Obestruket vitt

Färgkod
CMYK



S-STUDENTER